

VINKO BREŠAN - životopis

Vinko Brešan rođen je 3. veljače 1964. godine u Zagrebu. Nakon završene srednje škole kulturološkog usmjerenja u Šibeniku studirao je komparativnu književnost i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a 1984. godine upisao je studij filmske i televizijske režije na tadašnjoj Akademiji za kazalište, film i televiziju. Od 1987. godine kontinuirano profesionalno djeluje u području filma, televizije i kazališta.

Tijekom višedesetljetne karijere ostvario je iznimno opsežan, međunarodno prepoznat i višestruko nagrađivan umjetnički opus kao redatelj i scenarist igranih filmova, televizijskih serija, dokumentarnih filmova i kazališnih predstava. Njegova djela prikazivana su na vodećim domaćim i međunarodnim filmskim festivalima, uključujući Berlinale i Karlovy Vary, te su nagrađivana najvišim nacionalnim i međunarodnim priznanjima, uz snažan odjek u domaćoj i međunarodnoj distribuciji.

Poseban doprinos razvoju hrvatske audiovizualne kulture ostvario je kroz upravljački i organizacijski rad. Kao ravnatelj ustanove Zagreb film proveo je strukturnu konsolidaciju i programski razvoj ustanove, potaknuo obnovu produkcijskih kapaciteta, digitalnu restauraciju filmske baštine te jačanje suradnje s nezavisnim produkcijama, čime je dao trajni doprinos institucionalnom razvoju hrvatskog filma.

U visokom obrazovanju kontinuirano sudjeluje od 2004. godine. Predavao je na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu kolegije iz područja filmskog pisma i glume pred kamerom, a od 2013. godine sudjeluje u izvođenju nastave na Sveučilištu VERN', gdje predaje kolegije iz područja filmske i televizijske dramaturgije, scenarija i režije igranog filma i televizijskih serija, u zvanju izvanrednog profesora umjetnosti. Njegov nastavni rad temelji se na sustavnom povezivanju teorijskih znanja s vrhunskom profesionalnom praksom u području audiovizualnih umjetnosti.

ISTAKNUTE AUTORSKE NAGRADE:

«KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU» (1996)

PULA 1996 – «Velika Zlatna arena za režiju», «Zlatna arena za kostimografiju», Zlatna arena za sporednu ulogu», «Zlatna vrata Pule»
«Oktavijan»

COTTBUS 1997 – «Grand prix

ANONNY 1997– « Nagrada za režiju»
«Nagrada publike»

«MARŠAL» (1999)

BERLIN 2000 – «Wolfgang Staudte Award» (najbolji film sekcije Forum)

KARLOVY VARY 2000 – «Best Director Award»

BITOLA 2000 – «Nagrada publike»

MONTPELLIER 2000 – «Prix Mediterranee»

VALENZIA 2000 – «Palmera de bronze»

«Pierr Kast for best screenplay»

BRATISLAVA 2000 – «Special mention»

SANTA BARBARA 2001 – «Vision Award»

RIM 2001 – «Silver Melies»

PULA 2000 – «Velika Zlatna arena za najbolji film», «Zlatna arena za glavnu mušku ulogu», «Zlatna arena za scenarij», «Zlatna arena za glazbu», «Zlatna arena za masku», «Zlatna vrata Pule»

«SVJEDOCI» (2003)

PULA 2003 – «Zlatna arena za režiju», «Zlatna arena za scenarij», Zlatna arena za glavnu žensku ulogu», «Zlatna arena za kameru», «Zlatna arena za glazbu»

MOTOVUN 2003 – «Od A do A» za najbolji film Regionalnog programa festivala

BERLIN 2004 - (Competition Berlinale) «Peace Film Award»

- «Special mention of Ecumenical Jury»

JERUZALEM 2004 – «Spirit of Freedom Award»

KARLOVY VARY 2004 – «Philip Morris Award»

„NIJE KRAJ“ (2008)

PULA 2008 – „Zlatna arena za montažu“, „Zlatna arena za kostimografiju“, „Zlatna arena za najbolju mušku sporednu ulogu“, „Zlatna arena za scenografiju“

„Zlatna vrata Pule“ nagrada publike

KARLOVY VARY 2009 – FIPRESCI – nagrada kritike

HERCEG NOVI 2009 – Grand Prix

„SVEĆENIKOVA DJECA“ (2013)

KARLOVY VARY 2013 – 2. MJESTO PO GLASOVIMA PUBLIKE

PULA 2013 – Zlatna arena za sporednu mušku ulogu (Nikša Butijer)

LIFFE 2013 - Leskovački internacionalni festival - ZLATNI LEŠNIK

NAGRADA PUBLIKE Solun 2013. - Natjecateljski program

NAJBOLJI FILM Festival Popoli e Religioni 2013. Terni

(EFA) 2013 - Nominacija u kategoriji Najbolja europska komedija 2013.. -

Festroia 2014 – Zlatni delfin za najbolji film

„KOJA JE OVO DRŽAVA“

SOFESEST 2019. – Grand Prix

NAGRADA PUBLIKE Solun 2019.

PULA 2019 – Zlatna arena za najbolji scenarij; Zlatna arena za najbolju glavnu mušku ulogu

TV SERIJA „DNEVNIK VELIKOG PERICE“ (2021)

SARAJEVO 2021 – Srce Sarajeva (za najbolju TV seriju u kategoriji komedije)

VARŠAVA 2021 – Heart of Europe (najbolje TV serija)

Vinko Brešan

Trg Eugena Kvaternika 10.

10000Zagreb

Tel. 0914557060

Email: vbresan@hotmail.com